



COMUNICATO STAMPA

LEZIONI DI DESIGN 2024

**SABATO 17 FEBBRAIO
2024**

ORE 17

**MAD MURATE
ART DISTRICT**

FRONT DESIGN in dialogo con Patrizia Moroso Conduce Patrizia Scarzella

Ospiti della prima Lezione di Design 2024 sono il duo svedese Sofia Lagerkvist e Anna Lindgren dello studio di Stoccolma Front Design e Patrizia Moroso, un'imprescindibile del mondo del design italiano visionaria, con una forte energia creativa e attitudine sperimentale.

La collaborazione tra Front e Patrizia Moroso è in atto da diversi anni e ha dato origine a un progetto di ricerca sperimentale – Nature Furniture Collection- molto innovativo e a dei prodotti d'arredo che esplorano nuove frontiere e scenari dell'abitare, azzerando i confini tra gli ambiti del design e dell'arte.

Atipiche progettiste scandinave, le Front puntano, infatti, nei loro progetti a fare tabula rasa degli schemi tradizionali. Avanguardiste nel loro approccio, sperimentatrici curiose e instancabili, sono profondamente immerse nella contemporaneità, di cui attraversano i territori del design e dell'arte con sorprendente libertà, spaziando dai prodotti di serie ai pezzi unici, dagli interni alle installazioni.

Natura, magia, materia, realtà virtuale, profonda conoscenza e interesse per il digitale e le nuove tecnologie: sono questi i temi di maggior ispirazione che definiscono la specificità progettuale di Front unitamente ad uno sguardo ironico sulle cose che è molto spesso presente

nei loro progetti e dà quella sfumatura di 'lievità' che può essere interpretata come una delle caratteristiche progettuali femminili più interessanti.

ORE 18.30

Sala del Semiottagono

**Inaugurazione dell'installazione FOREST
WANDERING.**

Un progetto firmato dalle designer svedesi Sofia Lagerkvist e Anna Lindgren di Front Design e realizzato da Moroso.

La scenografica installazione Forest Wandering prosegue il lavoro immersivo nella natura del progetto Nature Furniture Collection sviluppato dalle Front con More-So, la divisione interna dell'azienda Moroso creata con l'obiettivo di fare ricerca e sperimentazione innovativa sui temi dell'abitare.

Forest Wandering è un gioco di luci, suoni e proiezioni, che rievoca l'atmosfera delle foreste nordiche. Deriva dal complesso lavoro di ricerca delle due designer sugli effetti terapeutici che la natura esercita sulla salute fisica e mentale delle persone, nonché sul significato culturale e psicologico degli ambienti incontaminati, in particolare quelli della Svezia, loro paese d'origine.

Da questa meticolosa indagine naturalistica è nato poi il progetto innovativo di sedute Pebble Rubble di Moroso, che esprime una nuova esperienza sensoriale, una piacevole illusione che attrae e incuriosisce, alterando i sensi e la nostra percezione.

Dicono le Front: *“Immaginiamo di trovarci di fronte ad un’opera possente e misteriosa, composta da enormi, pesanti blocchi di pietra che – in un tempo che non è il nostro – ‘qualcuno’ ha sollevato e posizionato creando delle sedute dall’apparenza megalitica; immaginiamo che tutto questo accada in un luogo inaspettato, in un contesto diverso e lontano per densità urbana e linguaggio formale; immaginiamo, infine, di avvicinarci, sfiorare le superfici e, solo allora, stupirci della loro morbidezza”.*

Per questo progetto Front ha disegnato e realizzato appositamente con l’azienda Kvadrat Febril il tessuto Arda il cui sviluppo nasce dalla scansione e dalla trasposizione fotografica di pattern e superfici naturali e offre la possibilità di mutare aspetto ad ogni singolo elemento, spaziando dalle sfumature e gradazioni cromatiche di diversi minerali e rocce alla soffice matericità del muschio, dei licheni e della prima neve.

Il progetto Nature Furniture Collection è stato presentato nel settembre 2021 a Basilea durante Design/Miami Basel®.

L’installazione Forest Wandering è stata presentata per la prima volta al pubblico a Milano nel Teatro Filodrammatici nel giugno 2022 durante la Milano Design Week.

L’installazione Forest Wandering al MAD Murate Art District di Firenze, Sala del Semiottagono sarà aperta dal 18 febbraio al 3 marzo dalle ore 10 alle ore 18

Lezioni di Design, il format di incontri, mostre, dibattiti ideato dallo storico del design Vanni Pasca e da Pierluigi Bemporad, Presidente di Selfhabitat Cultura, è giunto alla sua 16° edizione.

È promosso dall’Associazione Selfhabitat Cultura con ISIA Firenze e Fondazione Architetti e la partnership di MAD Murate Art District, Comune di Firenze, Museo Horne, Fondazione Michelucci, ADI Toscana, Fondazione Cesifin, Dipartimento di Architettura Università di Firenze Curatore è Patrizia Scarzella, Architetto e giornalista.

Da quest’anno Lezioni di Design dà il titolo anche a una collana di pubblicazioni, il cui primo volume “Progettiste e Designer: una questione di genere?” sarà presentato a breve.

Vi aspettiamo!